

Tiermotive plastisch mit Ton modellieren

Workshop der Bildnerischen Werkstatt

ROTENBURG ■ Tiere modellieren ist eine der ältesten Kunstäußerungen überhaupt. Von Freitag bis Sonntag, 3. bis 5. Dezember, können sich Interessierte im einem Workshops der Bildnerischen Werkstatt intensiv mit dem Thema „Tierplastik“ beschäftigen. Für den Kursus, der im Atelier in der Alten Turnhalle an der Lindenstraße 3 stattfindet, können kurzfristig noch Plätze belegt werden.

Kursleiterin ist Sabine Emmerich, freischaffende Künst-

lerin aus Bremen. Im Spannungsfeld zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion arbeiten die Teilnehmer mit dem Material Ton. Dabei geht es nicht um das Entweder-oder von realistischer Nachahmung und Abstraktion, sondern um inspirierende Methoden, sich beides nutzbar zu machen. Je nachdem werden anatomische Grundlagen, Form, Ausdruck und Charakter des Tieres in Einzelbesprechungen erörtert. Fotografien oder Darstellun-



In dem Workshop „Tierplastik“ sind noch Plätze frei.

gen verschiedener Kunststile sollen die Teilnehmer anregen, zu einer individuellen Gestaltung und Formensprache zu gelangen.

Treffen ist am Freitag und Sonnabend von 14 bis 18 Uhr sowie Sonntag von 12 bis 16

Uhr. In der Kursgebühr von 120 Euro sind alle Materialkosten und Modellhonorare enthalten. Anmeldungen in der Bildnerischen Werkstatt über Ruf 04261/920390 oder im Internet unter www.bildnerische-werkstatt.de.