

Tiere stehen Modell

Workshop an der
Lindenstraße

ROTENBURG • Das Modellieren von Tierplastiken steht im Mittelpunkt eines Workshops in der Bildnerischen Werkstatt der Rotenburger Werke. Vom 18. bis zum 20. November können sich Interessierte im Atelier in der Alten Turnhalle an der Lindenstraße 3 intensiv mit dem Thema beschäftigen. Im dem Seminar können kurzfristig noch Plätze belegt werden. Kursleiterin ist Sabine Emmerich, eine freischaffende Künstlerin aus Bremen.

Von alten Kulturvölkern bis hin zur Moderne

Tiermodellieren ist eine der ältesten Kunstäußerungen überhaupt, heißt es in der Einladung. Die Kunst der Naturvölker bis hin zu Darstellungen von modernen Bildhauern des 20. Jahrhunderts wie beispielsweise Henry Moore, Picasso oder Heckel sollen Ausgangspunkt dieses Kurses sein. Im Spannungsfeld zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion arbeiteten die



Für das Modellieren von Tierplastiken benötigt der Künstler neben geschickten Händen auch fundierte anatomische Kenntnisse.

Teilnehmer mit dem Material Ton. Es geht in diesem Workshop nicht um das Entweder-oder von realistischer Nachahmung und Abstraktion, sondern um inspirierende Methoden, sich beides nutzbar zu machen. Je nach Bedarf werden anatomische Grundlagen, Form, Ausdruck und Charakter des Tieres in Einzelbesprechungen erörtert,

Individuelle Gestaltung und Formensprache

heißt es erläuternd in der Einladung der Bildnerischen Werkstatt.

Gesammeltes Bildmaterial von Fotografien oder Darstellungen verschiedener Kunststile sollen die Teilnehmer anregen, zu einer individuellen Gestaltung und Formensprache zu gelangen.

In der Kursgebühr von 120 Euro sind alle Materialkosten enthalten. Interessierte können sich bei der Bildnerischen Werkstatt telefonisch anmelden (04261/920390) oder auch direkt im Internet unter www.bildnerische-werkstatt.de.